

פסטיבל סרטי הפועלים השנתי יוצא לדרך בחיפה

פסטיבל סרטי הפועלים, המתקיים זו השנה השנייה בסינמטק חיפה, יתחיל ביום שישי, האחד במאי, ביום העובד הבינלאומי, וימשך שבוע. הפסטיבל היא פרי שיתוף פעולה בין המכללה החברתית-כלכלית וסינמטק חיפה. נושא הפסטיבל השנה הוא "עובדות ועובדים המתמודדים עם המשבר הכלכלי-חברתי עולמי", והוא יעסוק במצב העובדים בישראל ובעולם, בזכויות העובדים ובמאבקייהם. במהלך הפסטיבל יוקרנו סרטים העוסקים בנושאים אלה לצד הרצאות ופאנלים.

הפסטיבל יפתח **בערב יום שישי** בפאנל "כוח לעובדות" שבו ישתתפו שרון קיטרון, יו"ר ארגון סגל ההוראה באוניברסיטה הפתוחה, ויעל קונש, יו"ר ארגון עובדי כללית רפואה משלימה, שידברו על מאבקי העובדים שהן מובילות בארגוניהן. לאחריו יוקרן הסרט "ארץ קרה" (ארה"ב 2005). במוצאי שבת (2.5) יתקיים פאנל נוסף, העוסק במאבקי עובדים נוכחיים, בהשתתפות נדב אהרוני ממאבקים של עובדי גן המדע במכון וייצמן, ואריה גור, יו"ר ועד עובדי החברה לאוטומציה. לאחריו, יוקרן סרטו של מייקל מור, "רוג'ר ואני" (ארה"ב 1989).

ביום ראשון (3.5) ייהנו באי הפסטיבל מצפייה ביצירת המופת של פריץ לאנג "מטרופוליס", החוגגת את יום הולדתה ה-80, אשר תלווה בנגינת פסנתר חיה. לצד הסרט ירצה ד"ר עמי וטורי על תנועת העובדים מאז ועד היום. למחרת (4.5) תדבר עו"ד אשרת קוטר-מימון (מהמרכז לזכויות מובטלים והאגודה לזכויות האזרח) על זכויות המובטלים, ויוקרן הסרט "רוזטה" (בלגיה 1999).

ביום שלישי (5.5) ירצה עיסאם מח'ול ממכון אמיל תומא על מאבקי עובדים במצרים ויוקרן סרט העוסק בכך. אחר כך יתקיים המופע "אמנים מזדהים עם זכויות עובדים" **שבו יופיעו יהלי סובול ועמיר לב במופע משותף. באירוע יופיעו גם האמנים אסף אבידן ונועם רותם.**

ביום רביעי (6.5) ירצה ד"ר עוזי אלידע על "המון וחירות במהפכה הצרפתית", ויוצג עותק משופץ של הסרט "המרסייז" (צרפת 1937), של הבמאי ז'אן רנואר על המהפכה הצרפתית. למחרת, יום חמישי (7.5) יוקרן, לראשונה על גבי המסך הגדול, הסרט "שיטת גרנהולם" בבימויו של מרסלו פיניירו (ספרד/ארגנטינה/איטליה 2005). הסרט **זכה בפרסים בפסטיבלים גויה (האוסקר הספרדי) ופלנדרס ועשרה פרסים נוספים בפסטיבלים שונים.**

יומו האחרון של הפסטיבל (8.5) יוקדש לזכויות העובדים הפלסטינים בישראל. הפסטיבל יינעל בסרט "שש קומות לגיהנום" (ישראל 2008) בבימויו של יונתן בן אפרת. בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם ניר נאדר, מפיק הסרט ועם הבמאי.

* הפסטיבל מתקיים בסיוע קרן רוזה לוכסמבורג.